



923.1593  
ร315อ  
2561  
ฉ.1

อัคราภีรักษ์  
ศิลป์

บาร์มีพระมิ่งแม่  
ปกป้องศิลป์ไทย  
นานเทอญ

รุ่นหทัย สัจจพันธุ์



# สารบัญ

|  |           |
|--|-----------|
| คำนำสำนักพิมพ์.....  | (๕)       |
| คำนำผู้เรียบเรียง.....   | (๑๐)      |
| <b>พระราชสมัญญา อัคราภิรักษศิลปิน .....</b>                      | <b>๑</b>  |
| <b>พระราชประวัติ.....</b>  | <b>๑๑</b> |
| <b>การออกแบบชุดไทยประจำชาติ.....</b>                             | <b>๒๕</b> |
| มูลเหตุการทรงออกแบบชุดไทยพระราชานิยม.....                        | ๒๕        |
| ชุดไทยพระราชานิยมสำหรับสตรี.....                                 | ๓๒        |
| ชุดไทยพระราชทานสำหรับบุรุษ.....                                  | ๔๘        |
| <b>หัตถศิลป์.....</b>  | <b>๕๑</b> |
| ปฐมบทแห่งมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ.....                            | ๕๒        |
| โรงฝึกศิลปาชีพสวนจิตรลดา นำไปสู่ “สถาบันสิริกิติ์”.....          | ๕๗        |
| งานหัตถศิลป์ที่ทรงฟื้นฟู สืบสาน ส่งเสริม สร้างสรรค์และพัฒนา..... | ๗๒        |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>บันทึกศิลป์</b> .....    | ๑๑๖ |
| ศิลปะการตกแต่งโต๊ะเสวย..... | ๑๑๒ |
| ศิลปะจากธรรมชาติ.....       | ๑๒๐ |

|  |     |
|--|-----|
| <b>ดุริยางคศิลป์</b> .....   | ๑๒๓ |
| พระปรีชาสามารถในการทรงเปียโน.....                                    | ๑๒๓ |
| พระปรีชาสามารถในการขับร้องเพลง<br>และบทเพลงอันเกิดจากพระราชดำริ..... | ๑๒๕ |
| บทเพลงพระราชนิพนธ์.....  | ๑๓๒ |
| พระมหากษัตริย์คุณในการส่งเสริมศิลปินหน้าร้อง.....                    | ๑๓๗ |

|   |     |
|---|-----|
| <b>วรรณศิลป์</b> .....  | ๑๓๘ |
| พระราชนิพนธ์.....   | ๑๔๐ |
| พระราชอัธยาศัยรักการอ่าน<br>และพระปรีชาสามารถในการเล่าเรื่อง..... | ๑๔๓ |
| พระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์หนังสือเพื่อพระราชทานแจก.....          | ๑๕๑ |
| วรรณกรรมตามแนวพระราชดำริ.....                                     | ๑๕๒ |

|   |     |
|---|-----|
| <b>นาฏศิลป์</b> .....                             | ๑๕๖ |
| การแสดงพื้นบ้าน.....                              | ๑๕๙ |
| การแสดงละคร.....                                  | ๑๖๔ |
| การแสดงโขน.....                                   | ๑๖๗ |
| การแต่งหน้าผู้แสดงโขนตามแนวพระราชนิยาม.....       | ๑๗๒ |
| การแสดงโขนพระราชทานเพื่อเฉลิมพระเกียรติ.....      | ๑๗๓ |
| การแสดงชุดกวนเกษียรสมุทรหรือชั้กนาคตีกดาบรพี..... | ๑๗๑ |

วาทศิลป์..... ๑๙๕

ข้อคิดคำสอนจากพระราชดำรัสและพระราชโองการ..... ๑๙๖

## สถาปัตยกรรม การตกแต่งภายใน ประติมากรรม

ปฏิมากรรมและภูมิสถาปัตยกรรม..... ๒๑๐

พระที่นั่งวิมานเมฆ..... ๒๑๑

พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช..... ๒๑๘

เจดีย์ศรีสุริโยทัย..... ๒๑๙

พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระสุริโยทัย..... ๒๒๓

พระมหาธาตุเจดีย์มหาธาตุพนม..... ๒๒๗

พระตำหนักสิริยาลัย..... ๒๓๐

วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร..... ๒๓๔

พระนุชา พระเครื่อง และเหรียญ..... ๒๓๕

พระพุทธรูปจำลองทองคำ..... ๒๓๗

พระเกียรติคุณแซ่ซ้อง..... ๒๕๐

หนังสืออ้างอิง..... ๒๕๖

ประวัติผู้เรียบเรียง..... ๒๕๙