

เทคนิคการเป็น วิทยากร ที่ประสบความสำเร็จ

658.3124
ส 162 ห
2555
ฉ.1

เป็น สุดยอดวิทยากร !

TRAIN THE TRAINER

ผู้เขียน : สมชาติ กังยธรรม



สารบัญ

ผ้าม่าน	3
ผ้าฯ	5
หน้า	13
บทที่ 1 การฝึกอบรมกับการพัฒนาองค์กร	15
ความสำคัญของการฝึกอบรมเพื่องานที่ดี	17
แนวทางการพัฒนาบุคลากร	18
การอบรมมีบทบาทอะไรบ้าง	21
กระบวนการในการฝึกอบรม	22
1. การหากความจำเป็นในการฝึกอบรม	23
2. การสร้างโครงสร้างการฝึกอบรม หรือหลักสูตรอบรม	31
3. การดำเนินการจัดฝึกอบรม	36
4. การประเมินผลการฝึกอบรม	36
บทที่ 2 เข้าสู่การเป็นวิทยากรในที่ประชุม	43
ความสำคัญและความจำเป็นในการฝึกอบรมในองค์กร	43
ความหมายของคำว่า “วิทยากร”	45
๑ ความหมายของคำว่า “วิทยากร” และ “วิทยากรฝึกอบรม”	46
๒ ท่าไม้จะต้องมีวิทยากรในองค์กร	47
๓ วิทยากรที่ดีมีความลึกมารยา	48
๔ องค์ประกอบที่จะทำให้วิทยากรประสบความสำเร็จ	48

วิทยากรที่เป็นปัญหาต่อผู้ฟัง	49
ลักษณะของวิทยากรที่ประสบความสำเร็จ	52
④ คุณลักษณะของผู้ถ่ายทอดที่ประสบความสำเร็จ	52
วิทยากรยุคใหม่ควรเป็นอย่างไร	55
บทที่ 3 พัฒนาตนสู่การเป็นวิทยากรในหน่วยงาน	59
บทบาทที่เหมาะสมของวิทยากร	60
บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของวิทยากร	60
บทบาทตามความคาดหมายของผู้จัดโครงการ	61
บทบาทตามความคาดหมายของผู้ฟัง	61
บทบาทในฐานะเป็นวิทยากร	62
หน้าที่ของวิทยากรมืออาชีพ	64
④ หน้าที่ของวิทยากรอีกมุมหนึ่ง	67
ความรับผิดชอบของวิทยากร	68
เรื่องที่วิทยากรมักจะต้องถ่ายทอด	69
บทที่ 4 เทคนิคการเสริมสร้างความเชื่อมั่นในตนเอง	71
ผลเสียของความประหม่าตื้นเต้น	72
การผลักดันความประหม่า-ตื้นเต้น	72
ยุทธวิธีที่จะเสริมสร้างความเชื่อมั่น	74
นานาทศนะในการลดความประหม่า	77

บทที่ 5 บุคลิกภาพที่ดีจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพ	79
เทคนิคการปรับปรุงบุคลิกภาพ	80
④ บุคลิกภาพของวิทยากรโดยสรุป	82
④ บุคลิกภาพของวิทยากร 10 ตัว	83
บุคลิกภาพภายนอก และบุคลิกภาพภายใน	84
ศิลปะการแสดงบุคลิกภาพเพื่อการพูด/ถ่ายทอด	86
④ ทำยืนที่ไม่เหมือนกัน	88
ตัวอย่างบุคลิกภาพของวิทยากร	91
คุณลักษณะของวิทยากรที่ประสบความสำเร็จ	93
บทที่ 6 การวางแผนเตรียมตัวเพื่อการถ่ายทอด	97
การวิเคราะห์ผู้เข้ารับการฝึกอบรม	99
ขอบเขตของการวิเคราะห์	100
การจัดเตรียมการถ่ายทอด	101
1. ขั้นการเตรียมเนื้อหาสาระ	104
2. ขั้นเตรียมแผนการถ่ายทอด	108
บทที่ 7 เทคนิคการจัดเตรียมสื่อเพื่อการถ่ายทอดของวิทยากร	119
คุณค่าของสื่อการถ่ายทอดต่อผู้เรียน	121
หลักในการเลือกสื่อในการถ่ายทอด	121
ความสำคัญของสื่อดำรงฯ ที่ช่วยผู้สอนและผู้เรียน	122
ชนิดและประเภทสื่อดำรงฯ ที่ใช้ในการฝึกอบรม	124
ข้อดีและข้อจำกัดของสื่อประเภทดังๆ	125
เทคนิคการใช้เครื่องมือสื่อดำรงฯ	127

บทที่ 8 เทคนิคการจัดเตรียมเอกสารประกอบการถ่ายทอด	131
ความสำคัญของเอกสารที่มีต่อผู้ฟัง	132
แหล่งที่มาของเนื้อหา	132
เค้าโครงของเนื้อหา	133
การเรียงเนื้อหา	134
ข้อควรระวังเมื่อจะส่งเอกสารเพื่อเผยแพร่	135
บทที่ 9 ศิลปะในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร	137
หลักในการพูดสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	138
ภาษาที่ใช้ในการถ่ายทอด	141
น้ำเสียงที่จะใช้ในการถ่ายทอด	143
เทคนิคการแสดงออกทางกิริยาท่าทางประกอบการถ่ายทอด	144
อุปสรรคในการใช้ภาษาเพื่อการพูดสื่อสาร	145
ระดับภาษา ๕ ระดับที่ใช้ในการพูดสื่อสาร	146
สรุปหลักสำคัญในการใช้คำพูดเพื่อการสื่อสาร	147
พูดหรือสื่อสารอย่างไรจึงได้เกิดปัญหา	148
บทที่ 10 เทคนิคส่วนใหญ่ที่ใช้ในการพัฒนาบุคลากร	151
ความสำคัญของเทคนิคการฝึกอบรม	151
ความหมายของเทคนิคในการฝึกอบรม	152
เทคนิคการฝึกอบรมที่นิยมใช้กันทั่วไป	153
การประยุกต์ใช้เทคนิคการฝึกอบรม	154

ประเภทเทคนิคในการฝึกอบรม	155
1. ประเภทการเน้นบทบาทของวิทยากร	156
2. ประเภทเน้นบทบาทของผู้เข้ารับการอบรม	159
3. ประเภทพัฒนาเฉพาะตัวบุคคล	175
4. ประเภทใช้สื่อโสตทัศน์ในการฝึกอบรม	176
บทที่ 11 ศิลปะในการสร้างบรรยากาศในการฝึกอบรม	181
ประโยชน์ของการสร้างบรรยากาศในการฝึกอบรม	182
องค์ประกอบที่ทำให้ผู้เรียนประลับความสำเร็จ	182
หลักการเรียนรู้ของผู้ไทย	183
การศึกษาที่เหมาะสมกับสังคมไทย	184
กลยุทธ์การสร้างบรรยากาศในการฝึกอบรม	185
หลักการในการจัดกิจกรรมเพื่อบรรยากาศในการอบรม	187
บทที่ 12 สูตรสำเร็จในการถ่ายทอดของวิทยากร	191
เทคนิคสำคัญ 5 ประการของนักฝึกอบรมที่ใช้กัน	192
1. เทคนิคในการบรรยายหรือสอน	192
2. เทคนิคการทำให้ผู้ฟังเข้าใจง่ายและจำง่าย	195
3. เทคนิคการสร้างอารมณ์ขัน	196
4. เทคนิคการตั้งค่า datum	199
5. เทคนิคการตอบคำถาม	200
บทที่ 13 แนวทางการแก้ไขปัญหาเดพาห์หน้าของวิทยากร	203
9 ข้อแนะนำในการเตรียมตัวเตรียมใจเพื่อมีให้เกิดปัญหา	204
ผู้เข้ารับการอบรมที่สร้างความอึดอัดให้วิทยากร	208

