



วิทยาลัยเทคโนโลยี  
อำนวยการศึกษา  
อำนวยการศึกษา

306.484  
อ1436ส  
2556  
ฉ. 1

อติภพ ภัทรเดชไพศาล

พลังของเพลงดนตรีและการละคร  
ที่สะท้อนถึงอำนาจทางการเมือง



คำนำสำนักพิมพ์	7
คำนำผู้เขียน	9
<b>ดนตรี</b>	
จากสายสมรถึงศรีอยุธยา :	
เพลงของชาวสยามในจดหมายเหตุ ลา ลูแบร์	17
เพลงสิบสองภาษากับความเป็นไทยที่ยกตนข่มท่าน	39
จากปั้นเมฆถึงคันหู่ : ศิลกรรมลงแดงของนางนพมาศ 2554	53
ลีลาศ-รำวง-เพลงเทศกาล : ความเป็นไทยประดิษฐ์ใหม่	
สมัยรัฐบาลเผด็จการ	71
สุนทราภรณ์ : เรื่องจริงหรือมายาคติ	93
เพลงสรรเสริญพระบารมีกับเพลงชาติไทย :	
สองฟากฝั่งอุดมการณ์	111

เพลงชาติไทย :

ความลึกลับระหว่างฉันทลักษณ์กับทำนองเพลง	133
แสงดาวแห่งศรัทธา สถานะของเพลงเพื่อชีวิต	
และคอมมิวนิสต์ชื่อ จิตร ภูมิศักดิ์	161

ละคร

ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง	
กับเพลงดนตรีตะวันตกในการละครสมัยใหม่	195
ดารณี : เสียงแห่งความสับสนของยุคสมัย	213
ความคิดเกี่ยวกับ “เวลา” ในการละครและวรรณคดีโบราณ	245