



หนึ่งทศวรรษ
เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย

สุวรรณา สถาอานันท์
สุรเดช โชติอุดมพันธ์
บรรณาธิการ

สารบัญ

คำนำ	(7)
บทบรรณาธิการ: หนึ่งทศวรรษ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย: แวนตา สังคม อารมณ์ ความจริง	(11)
แวนตา	
ศาสตร์การตีความเรื่องเล่าของ ปอล ริเกอร์ ในการวิจัยทางการพยาบาล ปกรณีย์ สิงห์สุริยา	5
พื้นที่แห่งอดีตเพศใน เรื่องของจัน ดารา วรุณี อุดมศิลป์	37
ลัทธินิยมมหัศจรรย์ในวรรณกรรมไทยกับวาทกรรมแห่งความเป็นอื่น สุวเดช ไชติอุดมพันธ์	91
อารมณ์	
มานุษยวิทยากับอารมณ์ อภิญาญา เฟื่องฟูสกุล	115
ประชาธิปไตยแห่งอารมณ์ และบทแนะนำทฤษฎี การร่วมเวลาทางวัฒนธรรมของปอล วีริลีโอ ศุภฎี วรธรรมศุภฎี	159
ผ้าคลุมผม: ผัสสะและจินตนาการในสังคมมลายู ศรายุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ	181

สังคม

- ตัวตนคนพลัดถิ่น: ผู้ลี้ภัยชาวชาวคาเวินนีในจังหวัดแม่ฮ่องสอน 209
บัณฑิต ไกรวิจิตร
- ปีศาจทุนนิยม และ "การกินมนุษย์ด้วยกันเอง":
ความรุนแรงเชิงเศรษฐกิจใน สวายลากไส้ และ เขื่อนมหาร 241
ชุติมา ประภาศวุฒิสาว
- จากเศษซากของพหุสังคมสู่รัฐล้มเหลว: พัฒนาการทางสังคม-เศรษฐกิจ
ของพม่าหลังสงครามโลกครั้งที่ 2, ค.ศ. 1948-1988 285
ลลิตา หาญวงษ์

ความจริง

- การสร้าง "ความเป็นไทย" กระแสหลัก และ "ความจริง"
ที่ "ความเป็นไทย" สร้าง 315
สายชล สัตยานุรักษ์
- ความจริงและการหาความจริงทางมนุษยศาสตร์ 357
เจตนา นาควัชระ มารค ตามไท ธงชัย วินิจจะกุล
และ สุวรรณภา สถาอานันท์