

พารมเจ็ด

ศิลปะลีลางานฉาบปูนกึ่ง นางสลวย ภูมิจิตร



สารบัญ

คำนำในการพิมพ์ครั้งที่ ๕	(๖)
คำนำในการพิมพ์ครั้งที่ ๔	(๗)
คำอธิบายในการพิมพ์ครั้งที่ ๒	(๘)
คำปรารภ	(๑๒)
คาร์ล ออกอล์ฟ เจลลึรูป (Karl Adolph Gjellerup)	(๑๕)
เสรียวโกเศศ	(๑๖)
นาคะประทีป	(๑๗)
คำนำของผู้แปล	(๒๔)

I	บทที่ ๑
THE LORD BUDDHA REVISITS	พระพุทธเจ้าเสด็จกลับ
THE CITY OF THE FIVE HILLS	เมืองจันทรนคร

3 ๖



II	บทที่ ๒
THE MEETING	พบ

9 ๑๒



III	บทที่ ๓
TO THE BANKS OF THE GUNGA	ฝั่งแม่คงคา

15 ๑๘



IV	บทที่ ๔
THE MAIDEN BALL-PLAYER	สาวน้อยผู้เคาะกลี

23 ๒๖



V	บทที่ ๕
THE MAGIC PORTRAIT	รูปวิเศษ

29 ๓๔

VI บทที่ ๖
ON THE TERRACE OF THE SORROWLESS บนลานอโศก
39 ๔๕

VII บทที่ ๗
IN THE RAVINE ในหุบเขา
53 ๕๖

VIII บทที่ ๘
THE PARADISE BUD ดอกฟ้า
59 ๖๓

IX บทที่ ๙
UNDER THE CONSTELLATION OF THE ROBBERS ใต้ดาวโจร
67 ๗๒

X บทที่ ๑๐
ESOTERIC DOCTRINE รหัสลับ
77 ๘๒

XI บทที่ ๑๑
THE ELEPHANT'S TRUNK งวงช้าง
85 ๙๐

XII บทที่ ๑๒
AT THE GRAVE OF THE HOLY VAJAÇRAVAS ที่ฝังศพของวาชศรพ
95 ๑๐๐

XIII บทที่ ๑๓
THE BOON COMPANION เพื่อนบุญ
105 ๑๑๐

XXX บทที่ ๓๐
"TO BE BORN IS TO DIE" มีเกิดก็มีตาย
251 ๒๕๓



XXXI บทที่ ๓๑
THE APPARITION ON THE TERRACE ปิศาจที่บนลาน
255 ๒๖๑



XXXII บทที่ ๓๒
SATAGIRA สาทาเคียร
267 ๒๗๒



XXXIII บทที่ ๓๓
ANGULIMALA องคุลิมาล
277 ๒๘๐



XXXIV บทที่ ๓๔
THE HELL OF SPEARS นรกทอก
283 ๒๘๐



XXXV บทที่ ๓๕
A PURE OFFERING การบูชาอันบริสุทธิ์
297 ๓๐๒



XXXVI บทที่ ๓๖
BUDDHA AND KRISHNA พระพุทธและพระกฤษณ์
307 ๓๑๔



XXXVII บทที่ ๓๗
THE BLOSSOMS OF PARADISE WITHER ดอกฟ้าเหี่ยว
319 ๓๒๓



XXXVIII บทที่ ๓๘
IN THE KINGDOM OF THE HUNDRED-
THOUSANDFOLD BRAHMA พรหมโลก

327 ๓๓๐



XXXIX บทที่ ๓๙
THE DUSK OF THE WORLDS ความมืดมัวแห่งโลกานุโลก

333 ๓๓๖



XL บทที่ ๔๐
IN THE GROVE OF KRISHNA ในสวนทูลุมไม้พระฤๅษณ์

339 ๓๔๕



XLI บทที่ ๔๑
THE SIMPLE MOTTO โอวาทอย่างง่าย ๆ

351 ๓๕๕



XLII บทที่ ๔๒
THE SICK NUN ภิกษุณีอาพาธ

359 ๓๖๔



XLIII บทที่ ๔๓
THE PASSING OF THE PERFECT ONE มหาปรินิพพาน

369 ๓๗๗



XLIV บทที่ ๔๔
VASITTHI 'S BEQUEST พินัยกรรมวาสิฏฐี

387 ๓๙๑



XLV บทที่ ๔๕
NIGHT AND MORNING IN THE SPHERES กลางคืนและรุ่งเช้าในสกลจักรวาล

397 ๔๐๑



NOTE ภาคผนวก

406 ๔๐๗