



คำอธิบาย

กฎหมายลิขสิทธิ์

349.0482
จ375ค
2558
ฉ.1

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรประภา มากลิ่น

สารบัญ

บทที่ 1 แนวคิด ความหมาย ลักษณะงาน ความเป็นมาและเหตุผลของการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	13
1. แนวความคิดทั่วไปของการคุ้มครองลิขสิทธิ์	13
2. ความหมายของลิขสิทธิ์และลักษณะงานที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์	18
2.1 ความหมายของลิขสิทธิ์ (Copyright)	18
2.2 ลักษณะงานที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์	19
3. ความเป็นมาของการคุ้มครองลิขสิทธิ์	20
4. เหตุผลของการคุ้มครองลิขสิทธิ์	28
4.1 เหตุผลทางด้านความเป็นธรรมตามธรรมชาติ	28
4.2 เหตุผลทางด้านเศรษฐกิจ	31
4.3 เหตุผลทางด้านสังคม	33
บทที่ 2 งานอันมีลิขสิทธิ์.....	37
1. องค์ประกอบของงานอันมีลิขสิทธิ์	38
1.1 ต้องเป็นการแสดงออกมาซึ่งความคิด (Expression of idea)	38
1.2 ต้องเป็นการแสดงออกตามประเภทของงาน (Type of work) ที่กฎหมายลิขสิทธิ์ให้ความคุ้มครอง	47
1.3 ต้องเป็นการสร้างสรรค์งานด้วยตนเอง (Originality)	62
2. งานที่ไม่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์	64
2.1 งานที่ไม่เข้าองค์ประกอบที่จะได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์	65
2.2 งานที่กฎหมายลิขสิทธิ์ไม่ให้ถือว่าเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์	65
2.3 งานที่เจ้าของลิขสิทธิ์ละสิทธิ์ในงานนั้น	68
2.4 งานที่ได้หมดอายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์	68

บทที่ 3 การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์.....	71
1. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์กรณียังไม่ได้มีการ โฆษณางาน	75
1.1 ผู้สร้างสรรค์เป็นผู้มีสัญชาติไทย หรืออยู่ในราชอาณาจักรไทยตลอดระยะเวลา หรือเป็นส่วนใหญ่ในการสร้างสรรค์งานนั้น	75
1.2 ผู้สร้างสรรค์เป็นผู้มีสัญชาติ หรืออยู่ในประเทศที่เป็นภาคีแห่งอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองลิขสิทธิ์ซึ่งประเทศไทยเป็นภาคีอยู่ด้วยตลอดระยะเวลา หรือเป็นส่วนใหญ่ในการสร้างสรรค์งานนั้น	76
2. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์กรณีที่มีการ โฆษณางาน	78
2.1 การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์เพราะการ โฆษณางานนั้นในครั้งแรกได้กระทำขึ้นใน ราชอาณาจักร หรือในประเทศที่เป็นภาคีแห่งอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครอง ลิขสิทธิ์ซึ่งประเทศไทยเป็นภาคีอยู่ด้วย	78
2.2 การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์เพราะการ โฆษณางานนั้นในครั้งแรกได้กระทำนอก ราชอาณาจักร หรือในประเทศอื่นที่ไม่ได้เป็นภาคีแห่งอนุสัญญาว่าด้วย การคุ้มครองลิขสิทธิ์ซึ่งประเทศไทยเป็นภาคีอยู่	79
3. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ในฐานะนายจ้างกับลูกจ้างตามสัญญาจ้างแรงงาน	82
4. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ในฐานะผู้ว่าจ้างกับผู้รับจ้างตามสัญญาจ้างทำของ	86
5. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ในฐานะผู้ดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์	88
6. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ในฐานะผู้รวบรวมงาน หรือประกอบเข้ากันซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์	90
7. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ในฐานะเป็นกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐ หรือท้องถิ่น	92
8. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์โดยการโอนงานอันมีลิขสิทธิ์ของตนให้บุคคลอื่น	94
9. การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์โดยทางมรดก	96
บทที่ 4 การคุ้มครองลิขสิทธิ์และอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	99
1. การคุ้มครองลิขสิทธิ์	100
1.1 เจ้าของลิขสิทธิ์	100
1.2 ผู้สร้างสรรค์งาน	109
1.3 ทายาทของผู้สร้างสรรค์	115
2. อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์	117

2.1	อายุการคุ้มครองทั่วไป	119
2.2	อายุการคุ้มครองตามประเภทของงาน	123
2.3	อายุการคุ้มครองงานอันเกิดจากการจ้าง หรือทำตามคำสั่ง หรือการควบคุม ของหน่วยงานของรัฐ หรือท้องถิ่น	125
บทที่ 5	การละเมิดลิขสิทธิ์และข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์.....	127
1.	การละเมิดลิขสิทธิ์	127
1.1	การละเมิดลิขสิทธิ์ตามประเภทงานที่กฎหมายลิขสิทธิ์มิได้กำหนดไว้ เป็นกรณีเฉพาะ ตามมาตรา 27	128
1.2	การละเมิดลิขสิทธิ์ตามประเภทงานที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้ เป็นกรณีเฉพาะ ตามมาตรา 28 -30	130
1.3	การละเมิดลิขสิทธิ์โดยรู้ หรือมีเหตุอันควรรู้ว่างานใดได้ทำขึ้น โดยละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่นและกระทำงานนั้นเพื่อค้าหากำไรตามมาตรา 31	133
2.	ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์	136
2.1	กระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น มาตรา 32 วรรคหนึ่ง และวรรคสอง	139
2.2	กระทำการจำหน่ายต้นฉบับ หรือสำเนางานอันมีลิขสิทธิ์โดยผู้ได้มาซึ่ง กรรมสิทธิ์ ตามมาตรา 32/1	146
2.3	กระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ที่ทำ หรือได้มาโดยชอบด้วยกฎหมายในระบบ คอมพิวเตอร์ ตามมาตรา 32/2	147
2.4	กรณีมีหลักฐานอันควรเชื่อว่าการละเมิดลิขสิทธิ์ในระบบคอมพิวเตอร์ ของผู้ให้บริการ ตามมาตรา 32/3	148
2.5	กระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ด้วยการกล่าว ทัศนคติ เลียน หรืออ้างอิงงาน บางตอนตามสมควร โดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ตามมาตรา 33	149
2.6	กรณีกระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ด้วยการทำซ้ำโดยบรรณารักษ์ของห้องสมุด ตามมาตรา 34	149
2.7	กรณีกระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามประเภทงานที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้ เป็นกรณีเฉพาะตามมาตรา 35-41	151
2.8	กระทำซ้ำเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติราชการของเจ้าหน้าที่ ตามมาตรา 43	155

บทที่ 6	สิทธิของนักแสดงและอายุการคุ้มครองสิทธิของนักแสดง.....	157
1.	สิทธิของนักแสดง (Performers' rights)	158
1.1	สิทธิกระทำการแก่เพียงผู้เดียวต่อการแสดงของคน ตามมาตรา 44	161
1.2	สิทธิได้รับค่าตอบแทนเมื่อผู้อื่นนำงานของคนออกเผยแพร่ ตามมาตรา 45	166
1.3	สิทธิในการตั้งตัวแทนร่วมเพื่อดูแลหรือบริหารสิทธิของคน ตามมาตรา 46	167
1.4	โอนสิทธิในการกระทำการแก่เพียงผู้เดียวต่อการแสดงของคนหรือสิทธิในการได้รับค่าตอบแทน ตามมาตรา 51	167
1.5	สิทธิที่จะแสดงว่าตนเป็นนักแสดงในการแสดงของคนและมีสิทธิห้ามผู้รับโอนกระทำบางอย่าง ตามมาตรา 51/1	168
2.	อายุการคุ้มครองสิทธิของนักแสดง (Term of the performers' rights)	169
2.1	อายุการคุ้มครองสิทธิของนักแสดง ตามมาตรา 49	169
2.2	อายุการคุ้มครองสิทธิเรียกร้องค่าตอบแทน ตามมาตรา 50	170
บทที่ 7	ข้อมูลการบริหารสิทธิและมาตรการทางเทคโนโลยี.....	173
1.	ข้อมูลการบริหารสิทธิ(Rights management information)	174
1.1	การลบ หรือการเปลี่ยนแปลงข้อมูลการบริหารสิทธิ ตามมาตรา 53/1	174
1.2	กระทำต้องงาน หรือสำเนางานอันมีลิขสิทธิ์โดยรู้อยู่แล้วว่างาน หรือสำเนางานอันมีลิขสิทธิ์ได้มีการลบ หรือเปลี่ยนแปลงข้อมูลการบริหารสิทธิ ตามมาตรา 53/2	175
1.3	การกระทำที่มีให้ถือว่าเป็นการละเมิดข้อมูลการบริหารสิทธิ ตามมาตรา 53/3	175
2.	มาตรการทางเทคโนโลยี (Technical protection measure)	176
2.1	การหลบเลี่ยงมาตรการทางเทคโนโลยี หรือการให้บริการ ตามมาตรา 53/4	177
2.2	ข้อยกเว้นการกระทำที่มีให้ถือว่าเป็นการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี ตามมาตรา 53/5	177
3.	การฟ้องร้องบังคับคดีเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ สิทธิของนักแสดง ข้อมูลการบริหารสิทธิ และมาตรการทางเทคโนโลยี	179
	บรรณานุกรม.....	181
	ดัชนีค้นคำ.....	187