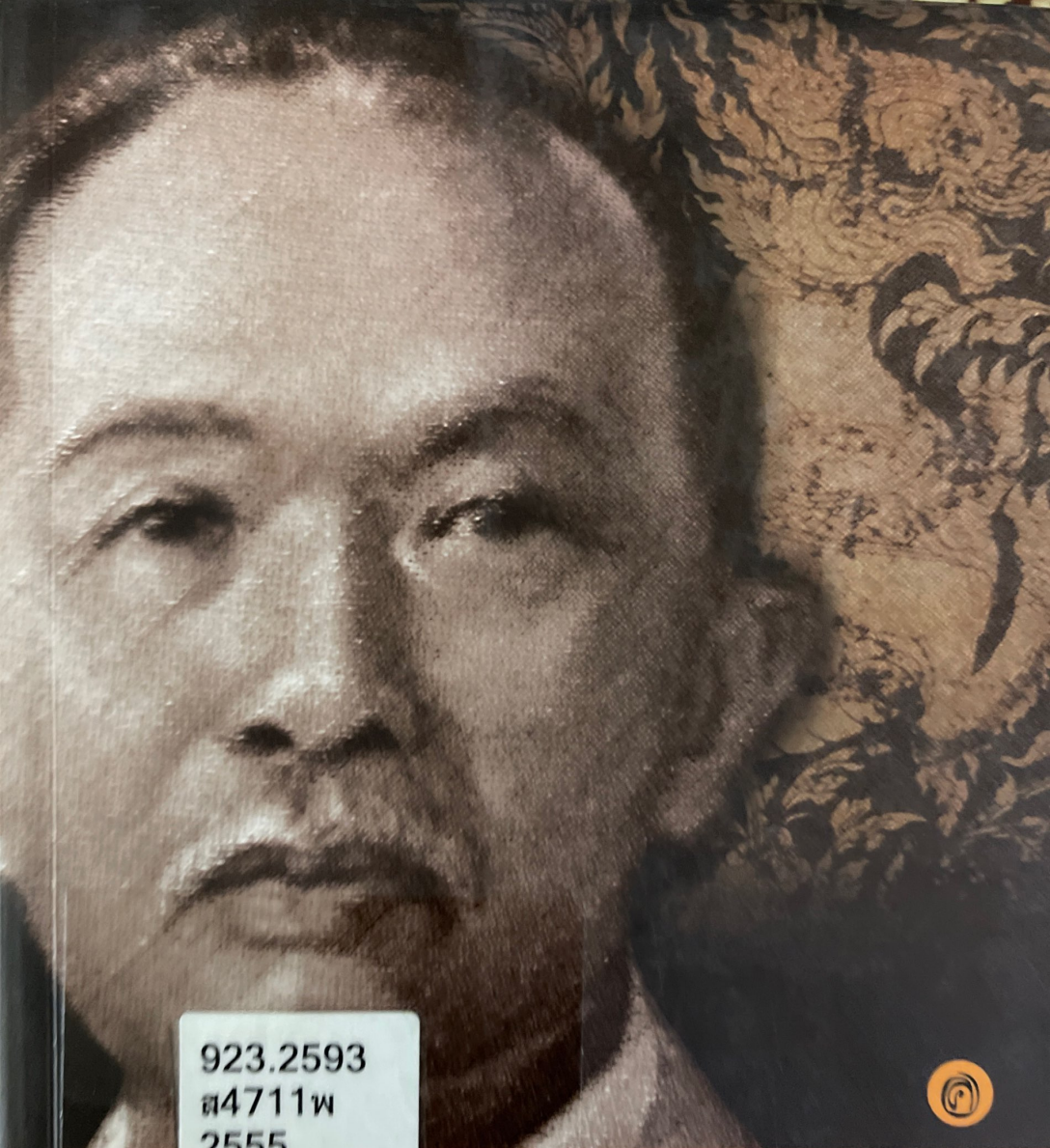


A close-up portrait of a man with a mustache, looking slightly to the left. The background is a dark, patterned fabric.

923.2593

ส4711พ

2555

ฉ.1



ชีวประวัติในกรมตำรวจ เมื่อพระชนม์ตรข๑๕๐

สารบัญ

คำอธิบายสำหรับการตีพิมพ์ในปี ๒๕๕๕	(๔)
คำนำของกษิตศ อนันทนาวรร	(๖)
คำนำฉบับพิมพ์ พ.ศ. ๒๕๒๔	(๑๐)
๑. พระประวัติย่อ (๒๔๙๓)	๑
๒. เก็บอิฐสมัยใหม่ เข้าใจเกินตำรา (๒๔๙๓)	๖
๓. Prince Damrong (1957)	๑๐
๔. สมเด็จพระยาตำรงราชานุภาพ (๒๕๐๑)	๒๐
๕. ข้อเสนอเรื่องฉลองรอบศตวรรษ (๒๕๐๒)	๓๒
๖. สมเด็จพระยาตำรงกับวรรณกรรมของชาติ (๒๕๐๕)	๓๘
๗. ปาฐกถาเรื่องสมเด็จพระยาตำรงราชานุภาพ (๒๕๐๗)	๔๓
๘. พระประวัติและงานของสมเด็จพระ (๒๕๐๙)	๔๕

๙. หนังสือเกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้า (๒๕๑๑)	๕๐
๑๐. ๙ รอบพระนักษัตร (๒๕๑๓)	๕๕
๑๑. The Life and Work of Prince Damrong (1978)	๖๒
๑๒. ชีวิตและงานของสมเด็จพระเจ้า (๒๕๒๒)	๙๖
๑๓. แง่หนึ่งของการศึกษาเกี่ยวกับ สมเด็จพระบรมพระยาดำรงราชานุภาพ ข้อเสนอของ ส. ศิวรักษ์ (๒๕๒๑)	๑๓๖
๑๔. สมเด็จพระเจ้ากับสภาพวิชาการไทยในปัจจุบัน พ.ศ. ๒๕๒๒	๑๕๒
๑๕. สมเด็จพระบรมพระยาดำรงฯ กับประวัติศาสตร์โบราณคดีของไทยในปัจจุบัน (๒๕๒๓)	๑๘๓

ภาคผนวก

๑. ปาฐกถาเรื่องสมเด็จพระบรมพระยาดำรงราชานุภาพ	๒๓๐
๒. ลูกท่านหลานเธอ ร.๔	๒๕๑
๓. คำนำ จากหนังสือ ให้พระยาอนุมานฯ	๒๕๓
๔. สมเด็จพระบรมพระยาดำรงราชานุภาพ ตามทัศนะของ ส. ศิวรักษ์	๒๖๘
๕. พิจารณาสมเด็จพระบรมพระยาดำรงราชานุภาพ เมื่อพระชาติกาลครบศตวรรษครั้ง	๒๘๖