

ดนตรี พื้นที่ เวลา

openbooks

อดิภพ ภัทรเดชไพศาล

มองการเมือง สังคม  
และวัฒนธรรมผ่านดนตรี

306.4842

อ143ด

2553

ฉ.1

## สารบัญ

---

คำนำ	6
สำนักดนตรีไทย: วัฒนธรรมหรืออำนาจ?	8
การศึกษาไทยอันล่องละเมิดมิได้ (?)	14
กับความคิด “นอกครู” ของสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศข สุนทรภู่-ครุมีแขก จากไซนาตาถึงเพลงทยอยเดี่ยว	22
THAI MUSIC by PHRA CHEN DURIYANGA	30
กรอบคิดแบบอาณานิคมว่าด้วยการตั้งเสียงดนตรีไทย	40
กรณีบุคคลไร้สัญชาติ:	46
ชนกลุ่มน้อยกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม	
จากเพลงประวัติศาสตร์ยุค “เสียดินแดน”	54
สู่นักดนตรีไม่มีเส้นกัน: เสียงเครื่องดนตรีชาติพันธุ์สุวรรณภูมิ	

ข้ามให้พ้นชาตินิยม เขมร-ไทย: สายสัมพันธ์อุษาคเนย์	62
สวดแขก - ลีเก และนางมโนราห์	68
กับปัญหาสามจังหวัดชายแดนใต้	
ฟักกลิ้ง ฮีโร่ - ราตรีสวัสดิ์: เพลงกล่อมนอนเพื่อสังคมที่วังงูน	74
ชาตินิยมและชนชั้น: สงครามวัฒนธรรม	82
ดนตรี พื้นที่ และเวลา	92
ในเสียงมีสี: ในกวีมีภาพ	112
ode to joy เสียงเพลงหรือถ้อยคำ	120
ความรัก ความตาย ความทรงจำและความบ้า	130