



เรือพระราชพิธี

กระบวนการพยุหยาตราทางชลมารค



390.22

ศ115

2550

ณ.1

ส.พลายน้อย

เป็นศิลปะและพระราชพิธีอันทรงคุณค่า
ที่บรรพบุรุษเนรมิตสร้างสรรค์ไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ของชาติที่ยิ่งใหญ่ล้ำค่า เพียงหนึ่งเดียวในโลกในเมืองไทย



สารบัญ



◎ นำเรื่อง.....	๑
กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค.....	๑๐
✓ ประวัติเรือพระที่นั่ง.....	๒๒
✓ ลักษณะและชื่อเรือพระราชพิธี.....	๓๑
✓ เรือเหล่าแสนยากร.....	๔๑
✓ กระบวนพยุหยาตราในพระราชพิธีต่างๆ.....	๕๗
การจัดกระบวนเรือพระราชพิธี.....	๖๖
ระเบียบเรือพระราชพิธี.....	๗๔

✓ ฝัพาย..... ๗๖

✓ การเห่เรือ..... ๘๕

✓ บทเห่เรือ..... ๙๔

✓ กาพย์เห่เรือ..... ๑๑๒

กาพย์เห่เรือ ฉลอง ๒๕ พุทธศตวรรษแห่งกระบวนเรือ

พุทธพยุหยาตรา ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๐๐..... ๑๒๑

ยอพระเกียรติรัชกาลที่ ๙ แห่งกลางคืนเวลา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จมาประทับ

ทอดพระเนตรการเห่เรือที่ท่าราชวรดิษฐ์..... ๑๒๖

◎ ภาคผนวก..... ๑๓๐

◎ เอกสารที่ใช้ประกอบการเขียน..... ๑๓๓