



ศิลปะ

ภายใต้แรงกดดัน
ARTS UNDER PRESSURE

ความหลากหลายทางวัฒนธรรม
ในยุคโลกาภิวัตน์



JOOST SMIERS : เขียน
อวิชัย อนุนงศ์อนันต์ : แปล

สารบัญ

	หน้า
บทนำ	v
ส่วนที่ 1 การแสดงออกทางศิลปะในบรรษัทโลก	8
บทที่	
1 ศิลปะและโลก	9
2 อำนาจในการตัดสินใจ	29
3 จุดกำเนิดที่น่าสงสัย	57
4 เรื่องของศิลปะท้องถิ่น	78
5 วัฒนธรรมที่ผลักดันโดยบรรษัท	111
ส่วนที่ 2 เสรีภาพและการปกป้อง	133
บทที่	
6 สร้างสมดุลให้กับการค้า และวัฒนธรรม	134
7 กฎเกณฑ์เพื่อสนับสนุนการสร้างหลากหลาย ทางวัฒนธรรม	149
8 นโยบายทางวัฒนธรรม	171
9 จินตนาการถึงโลกที่ปราศจากลิขสิทธิ์	185
10 มรดกทางวัฒนธรรมของเรา	209
11 อิสระของการแสดงออก และความรับผิดชอบ บทส่งท้าย	224 233