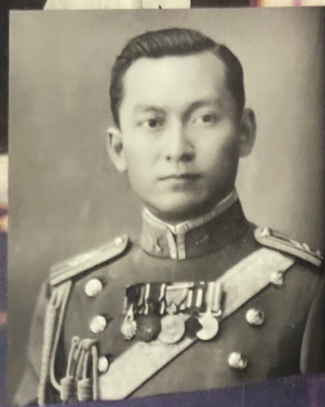




การศึกษาว่าด้วยการบริหารอำนาจ บนเส้นทางแห่งสัจจะ

เสถียร จันทิมาธร

เส้นทางสู่อำนาจ
พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ

เสถียร จันทิมาธร



สารบัญ



คำนำสำนักพิมพ์

๙

คำนำผู้เขียน

๑๑

๑. ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๓๑ ณ บ้านสี่เสาฯ ๑๕
๒. พฤษภาคม ๒๕๓๑ ณ สามพราน ๑๙
๓. กรกฎาคม ๒๕๓๑ ชวลิต ยงใจยุทธ ๒๓
๔. บ้านพลับพลาไชย เมษายน ๒๕๖๕ ๒๗
๕. อยู่กับ 'จอมพล' ในวังสวนกุหลาบ ๓๑
๖. นักเรียนนายร้อย 'สมบุญ' รุ่น พ.ศ. ๒๔๘๒ ๓๕
๗. อำนาจ 'จอมพล' อำนาจบนฐานแห่ง 'ปิ่น' ๓๙
๘. การต่อสู้ ๒ แนวทาง ปรีดี VS แปลก ๔๓
๙. แนวทาง "ประชาธิปไตย" โค่นรัฐบาล "หลวงธำรงฯ" ๔๗

เสถียร จันทิมาธร ๕

๑๐. รัฐประหาร ๒๔๙๐ โคนกลุ่ม “กลุ่มปรีดี-ธำรง”	
๑๑. รัฐประหาร ๒๔๙๐ เปิดประตูลูก ‘อเมริกา’	๕๑
๑๒. รัฐประหาร ๒๔๙๐ รัฐประหารสู่รัฐประหาร	๕๕
๑๓. รัฐประหาร ๒๔๙๔ เส้นทางของ ‘ทหารหนุ่ม’	๕๙
๑๔. รัฐประหาร ๒๔๙๔ เปิดประตูลูก ‘ธุรกิจ’	๖๓
๑๕. ‘ขุนนาง’ นักธุรกิจ กลุ่มราชครู VS กลุ่มสี่เสา	๖๗
๑๖. จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ผู้บัญชาการทหารบก	๗๑
๑๗. การต่อสู้ ๒ แนวทาง เผ่า VS สฤษดิ์	๗๕
๑๘. ธุรกิจ การเมือง ขุนทหาร การเมือง	๗๙
๑๙. ๑๐ กันยายน ๒๕๐๐ ปฏิวัติจาก “กองทัพบก”	๘๓
๒๐. บันทึก “ลับที่สุด” จาก ‘ก.’ ถึง ‘พี่เผ่า’	๘๗
๒๑. ๑๖ กันยายน ๒๕๐๐ ‘จอมพล’ โค่น ‘จอมพล’	๙๑
๒๒. ๑๗ กันยายน ๒๕๐๐ เนรเทศ ‘อัครวิน’ เผ่า	๙๕
๒๓. “เหยื่อ” รัฐประหาร จาก ‘ทหาร’ ไปเป็น ‘ทูต’	๙๙
๒๔. ๑๕ ปีในต่างแดน ๑๕ ปีในฐานะ “ทูต”	๑๐๓
๒๕. จาก พล.จ.ชาติชาย มาเป็น พล.ต.ชาติชาย	๑๐๗
๒๖. สายสัมพันธ์ลึกซึ้งจอมพลถนอม กิตติขจร	๑๑๑
๒๗. เส้นทาง ‘การเมือง’ เส้นทางของ ‘ทหารหนุ่ม’	๑๑๕
๒๘. บทบาทชาติชาย ชุณหะวัณ กับ “แบล็ก เชปเทมเบอร์”	๑๑๙
๒๙. ๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๖ รัฐบาลสัญญา ธรรมศักดิ์	๑๒๓
๓๐. การเมือง นักการเมือง หลัง ๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๖	๑๒๗
๓๑. หลัง ๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๖ นักการเมืองชอยราชครู	๑๓๑
	๑๓๕

๓๒. พลเอกไพฑูรย์ อิงคตานุวัฒน์ กับพรรคชาติไทย	๑๓๙
๓๓. มองพรรคชาติไทย ผ่านประมาณ อติเรกสาร	๑๔๓
๓๔. เลือกลง ๒๖ มกราคม ๒๕๑๘ ส.ส.นครราชสีมา	๑๔๗
๓๕. การเมืองปี ๒๕๑๘ กับประสิทธิ์ กาญจนวัฒน์	๑๕๐
๓๖. การเมืองปี ๒๕๑๘ กับบทบาทพจน์ สารสิน	๑๕๔
๓๗. การเมืองปี ๒๕๑๘ กับบทบาทคึกฤทธิ์ ปราโมช	๑๕๘
๓๘. การเมืองปี ๒๕๑๘ ๑๘ เสียงของ “คึกฤทธิ์”	๑๖๒
๓๙. “ชาติชาย ชุณหะวัณ สานสัมพันธ์กับ “จีน”	๑๖๖
๔๐. ชาติชาย” กับ “จีน” จากปี ๒๕๑๕-๒๕๑๘	๑๗๐
๔๑. บทบาทอานันท์ ปันยารชุน ปลัดกระทรวงต่างประเทศ	๑๗๔
๔๒. ปฏิกริยา ผลสะท้อน หลังเดินทางเยือน “จีน”	๑๗๘
๔๓. แรงตีด แรงสะท้อน จากกฤษณ์ สีวะรา	๑๘๒
๔๔. รัฐบาลคึกฤทธิ์ ปราโมช กับการย้าย ‘ทหาร’	๑๘๖
๔๕. เลือกลง ๕ เมษายน ๒๕๑๙ “สังคมนิยม” พ่ายแพ้	๑๙๐
๔๖. บทบาทบรรหาร ศิลปอาชา กับพรรคชาติไทย	๑๙๔
๔๗. เลือกลง ๕ เมษายน ๒๕๑๙ กับรัฐบาลเสนีย์ ปราโมช	๑๙๘
๔๘. จอมพลถนอม กิตติขจร กับ ๖ ตุลาคม ๒๕๑๙	๒๐๒
๔๙. บทบาทพรรคชาติไทย หลัง ๖ ตุลาคม ๒๕๑๙	๒๐๖
๕๐. รัฐประหาร ๒๕๒๐ เกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์	๒๐๙
๕๑. เลือกลง ๒๒ เมษายน ๒๕๒๒ กับชาติชาย ชุณหะวัณ	๒๑๓
๕๒. เลือกลง ๒๒ เมษายน ๒๕๒๖ เกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์	๒๑๗
๕๓. ๓ มีนาคม ๒๕๒๓ เปรม ติณสูลานนท์	๒๒๑

๕๔. กรณี “เทเลทัศน์น้ำมัน” กับชาติชาย ชุณหะวัณ	๒๒๕
๕๕. เลือกลง ๑๘ เมษายน ๒๕๒๖ “ชาติชาย” เป็น “ฝ่ายค้าน”	๒๒๙
๕๖. บันทึกท่าน “ประมาณ” ทำไมจึงเป็น “ฝ่ายค้าน”	๒๓๓
๕๗. ศึกษา “สมุดปกดำ” พรรคชาติไทย	
เมื่อ “ชาติไทย” เป็น “ฝ่ายค้าน”	๒๓๗
๕๘. “ชาติไทย” เป็น “ฝ่ายค้าน” มุมบรรหาร ศิลปอาชา	๒๔๑
๕๙. ร่ำลึกใน “ชาติไทย” คึกใน “ซอยราชครู”	๒๔๕
๖๐. ยุบสภา พฤษภาคม ๒๕๒๙ คึกภายใน ‘ระเบิด’	๒๔๙
๖๑. สัญญาณจากเปรม ดิณสุลนันทน์	
สัญญาณถึงพรรคชาติไทย	๒๕๓
๖๒. บทบาทขวลิต ยงใจยุทธ กับพรรคชาติไทย	๒๕๗
๖๓. แรงสะท้อนจาก “อาทิตย์” ภายในพรรคชาติไทย	๒๖๐
๖๔. ปมเงื่อนเชือก ๒๐-๓๐ ล้าน บรรหาร ศิลปอาชา	๒๖๔
๖๕. แล้วชาติชาย ชุณหะวัณ ก็เป็นหัวหน้าพรรคชาติไทย	๒๖๘
๖๖. เลือกลง ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๒๙ รองนายกรัฐมนตรี	๒๗๒
๖๗. ฤทธานุภาพ “ป้าเปรม” ยุบสภา พฤษภาคม ๒๕๓๑	๒๗๖
๖๘. เลือกลง ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๓๑ อาทิตย์ กำลังเอก	๒๘๐
๖๙. เลือกลง ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๓๑ กับบรรหาร ศิลปอาชา	๒๘๔
๗๐. ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๓๑ เปรม : “ผมพอแล้ว”	๒๘๘
๗๑. รัฐบาลชาติชาย ชุณหะวัณ บทบาทบรรหาร ศิลปอาชา	๒๙๒
๗๒. ย่างก้าวประธานรัฐสภา ย่างก้าวอุกฤษ มงคลนาวิน	๒๙๖
๗๓. ชาติชาย ชุณหะวัณ นายกรัฐมนตรีคนที่ ๑๗	๓๐๐