

เกาสะท้อหนังสือ คมทำสื่อ จริยธรรมและคุณธรรม
จากคอลัมน์ 'ร้อยแปดวิถีทัศน์' จุดประกาย นสพ.กรุงเทพธุรกิจ

ภาระจิต ส่องสื่อ

ทัศนีย์ บุนนาค

มุมมอง 180 องศา

ธีรภัทร์ ขอสว่างรัตน์ บรรณาธิการ

302.23
ท1181
2546

สารบัญ

23	บทที่ 1 <u>สื่อและบทบาทของสื่อ</u>
25	1.1 แกลลอรี่ข้าวหน้าหนึ่ง
29	1.2 พยานประวัติศาสตร์ บนหน้าหนังสือพิมพ์
37	1.3 ชวเลขในตลาดสื่อสารทางการเมือง
43	1.4 ประทัดเปียก : มุมข้าวที่หายไป
49	1.5 เอเยนต์ในตลาดอิทธิพล
53	1.6 บาทวิถีอาชญากร
59	1.7 โรคราบาดของข้าวบันเทิงการเมือง
65	1.8 การข้าว การเจรจา : หมากรุกในโลกสำเร็จรูป
73	1.9 ตะคันเร่งเตรียมพร้อม รับสถานการณ์ข้าว
77	1.10 เหตุร้ายฉุกเฉิน : สื่อและการจัดการแบบเหียบพลัน
83	บทที่ 2 <u>ข่าวและบทบาทข่าว</u>
85	2.1 สร้างข่าวบันโจรให้เป็นวีรบุรุษ
97	2.2 เกร็ดข่าวสงคราม : การหนีเครื่องยิ่งใหญ่
103	2.3 อาชีพเสี่ยง

109	2.4 ถนนสู่อาชีพนักข่าวในฝรั่งเศส
133	2.5 หนังสือพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ในฝรั่งเศส
143	<u>บทที่ 3 ภาพ มายาภาพ และเสรีภาพของสื่อ</u>
145	3.1 ถักทอ อาบ หรือสาดอารมณ์ด้วยภาพ
149	3.2 ภาพนิ่ง : ผลลัพธ์ของภูมิทัศน์ จากภายในสู่ภายนอก
155	3.3 สื่อสารผ่านงานศิลป์
175	3.4 เสรีภาพและจิตวิญญาณศิลป์ ยุคเผด็จการ
183	3.5 การสื่อสารบนความตึงใจมืด
189	3.6 วิถีชีวิตผ่านภาพ
199	3.7 ภาพร่างโทรทัศน์ : สื่อเศรษฐกิจและอำนาจไร้เงา
205	3.8 สารตกค้าง และวิชาของภาพข่าว
211	3.9 เสรีภาพของเลนส์
217	3.10 ทำไมเสรีภาพและความยุติธรรม ของสื่อจึงสำคัญ
221	3.11 มายาของเหยี่ยวล่ามโซ่
227	<u>ประวัติผู้เขียน</u>

30.2.23

ทาสก

๒๖/๕