



ศิลปะ: การต่อผ้า



046.48
5177
2545



นางลักขณ์ คงคาอุษณาย

สารบัญ

บทที่ 1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะการต่อผ้า	1
	• ศิลปะการต่อผ้าของไทยในอดีตถึงปัจจุบัน	1
	• ความหมายของศัพท์เฉพาะที่ควรรทราบ	5
	• สิ่งที่ควรรทราบก่อนเริ่มประดิษฐ์ชิ้นงาน	8
บทที่ 2	วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้	9
	• วัสดุ	9
	• ผ้า	9
	• ผ้าที่นิยมนำมาใช้ทำศิลปะการต่อผ้า	11
	• วัสดุที่ใช้เป็นแผ่นรองด้านใน	13
	• อุปกรณ์	17
บทที่ 3	หลักการพื้นฐานในการออกแบบ	27
	• หลักการพื้นฐานในการออกแบบ	27
	• คุณสมบัติของนักออกแบบที่ดี	29
	• ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเส้น	29
	• การเลือกผ้าเพื่อใช้ในการออกแบบ	30
บทที่ 4	ความรู้เรื่องสีและการเลือกใช้สีในศิลปะการต่อผ้า	35
	✓ • องค์ประกอบหลักของสี	35
	• สีคู่ของแม่สี	36



✓ ●	วรรณะ	37
●	ค่าในน้ำหนักของสี	38
●	ตัวอย่างส่วนผสมของสีกับสีคู่	38
●	การเลือกใช้สีในศิลปะการต่อผ้า	39
●	ลักษณะและสัญลักษณ์ของสี	39
●	สมมูลของสี	41
●	การเลือกรูปแบบของสี	41



บทที่ 5	การสร้างแบบตัดและการตัดผ้า	45
●	วิธีการสร้างแบบตัดวิธีที่ 1	45
●	วิธีการสร้างแบบตัดวิธีที่ 2	51

บทที่ 6	เทคนิคการติดเย็บเบื้องต้น	55
●	วิธีการเย็บต่อผ้า	55
●	เทคนิคการเย็บต่อผ้าแบบต่างๆ	56
●	เทคนิคการต่อขอบและการกั้นริม	64
●	เทคนิคการเย็บมุม	66



เทคนิคการติดเย็บงานศิลปะการต่อผ้า	69	
●	ผ้ารองภาชนะร้อน	70
●	ผ้ารองจานลายดวงดาว	77
●	กล่องหิซซูกิลีนบัวบาน	87
●	ก้านหั่นเวลา	99
●	หมอนนัจจา	107
●	กระเป๋าผ้ามกลี	117
●	ผ้าปูประกายดาว	127

เอกสารอ้างอิง	138
---------------	-----

