

A man in a blue jacket stands in the center of the frame, looking slightly to the right. The background is a vibrant, abstract composition of colors including blue, red, and white, suggesting a landscape or a stylized scene. The overall aesthetic is that of a vintage poster or book cover.

สำนักพิมพ์ปลายนา

# ไขแสง สุกใส

สุกผู้ขายหัวใจไม่ผูกเขือก

แบบเรียนเบื้องต้นของนักการเมือง

วัฒน์ วรรณยางกูร

เรียบเรียง

ก่อนเหาะอย่าง .....	๑๓
<b>ภาคหนึ่ง วัยเยาว์</b> .....	๑๘
ลูกกำพร้า-หลานตาตระกูลชั้ยนาม .....	๒๑
ปมรักพ่อกับลูกชาย ไกล่ใจไกลตัว .....	๒๗
พ่อหับทิมกับลุงเลียง .....	๔๑
ปรัชญาพ่อหับทิม .....	๔๗
<b>ภาคสอง วัยหนุ่ม</b> .....	๕๒
ไอ้เขี้ยวลอยลม “รู้ม้าคือยอดคน” .....	๕๕
คนกล่อมเมือง .....	๕๙
คนตาถั่ว .....	๖๒
ความบอยนครพนม ความพอร์ดสีด้า .....	๖๕
รักด้วยใจ พรากโลกกลางไซ้ตรวน .....	๖๙
จากกบฏแยกดินแดน ถึงไซ้แสง .....	๘๐
<b>ภาคสาม คนสามคุก</b> .....	๘๖
คุกที่หนึ่ง เขาถูกบังคับให้เป็นขุนโจร .....	๙๔
จาก “สถาบันคลองเปรม” ถึง “มหาวิทยาลัยลาดยาว” ...	๑๑๔
คุกที่สอง มหาวิทยาลัยลาดยาว .....	๑๑๓
เมื่อหงทำเตียงหัก .....	๑๔๓
มูมมองลาดยาวจากมหาสุรศักดิ์ .....	๑๕๗
หัวเราะไว้ดีกว่า .....	๑๖๗
<b>ภาคสี่ ดาวสภาผู้มีรังสีธรรม</b> .....	๑๘๐
ทหาร ข้าหิรัญ และกัปตันเดนนิส .....	๑๘๗
กำเนิดเชิงอีสาน .....	๑๙๑
ที่อยู่ไม่มี อาชีพไม่มี นี่แหละไซ้แสง .....	๑๙๗
จะตายให้คนหลังน้ำตา หรือจะ .....	๒๒๘
ไซ้แสงโต้จอมพลถนอม .....	๒๓๐
ระวังจะไม่มีแผ่นดินอยู่ .....	๒๔๗

เยี่ยมบิดาแห่งประชาธิปไตยไทย .....	๒๕๐
รังสีแห่งธรรมเจาะใจชนชั้นสูง .....	๒๕๒
เฉลิมพันธ์กับหลวงพี่ไชแสง .....	๒๕๕
คอมมิวนิสต์ VS. นายทุนธนาคาร .....	๒๖๓
รังสีแห่งธรรมกับคนใจประเสริฐ .....	๒๖๗
ประเสริฐ-ไชแสง พ่อแม่แม่อ่อน .....	๒๗๓
อินไซด์ขุนศึก .....	๒๗๗
ธรรมรังสี รังฝึกพันธุ์กบฏ .....	๒๘๐
พัก ณ สงขลา ทนายจอมทรชนง .....	๒๘๕
หกปีที่น่ารักของ .....	๒๙๔
สี่ปีสู่เสรีภาพ .....	๒๙๘
กำเนิด "ทรวาซ" .....	๓๐๓
<b>ภาคห้า ๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๖ .....</b>	<b>๓๐๘</b>
จากมิถุนายน ถึงตุลาคม การรุกที่ต่อเนื่อง .....	๓๑๓
จุดระเบิด ๑๔ ตุลา เห็นกับตาบุญส่ง .....	๓๑๘
๑๔ ตุลา จากมุมมองสันติบาล .....	๓๒๒
๑๔ ตุลา คืออะไรสำหรับไชแสง .....	๓๒๗
๑๔ ตุลา บนหน้าหนังสือพิมพ์ .....	๓๓๑
<b>ภาคหก มรดกไชแสง .....</b>	<b>๓๔๔</b>
ผู้แทนราษฎรรุ่นสุดท้าย .....	๓๕๓
คนเหนือคนอื่นอีกคนหนึ่ง .....	๓๕๘
<b>ภาคผนวก .....</b>	<b>๓๖๑</b>
บทบาทในสภาฯ ปี ๒๕๑๘ กรณีเงินผัน	
ญาติตีตัวนุ่ฆ่าแล้ว-ไชแสง .....	๓๖๗
ภาพชุดชีวิตในป่าเขา และต่างประเทศ .....	๓๘๘
สัมภาษณ์ ส. ศิวรักษ์ .....	๓๙๓